

1. **Ich geh' (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: November 1982, Calren Studios, Freiburg

2. **Wochenende (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: November 1982, Calren Studios, Freiburg

3. **Du und Ich (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: 1987 / 1988, Tonstudio H.Bohnert, Kehl

4. **Hey Prinzessin (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: 1987 / 1988, Tonstudio H.Bohnert, Kehl

5. **Zwei Menschen (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Oktober 1989, BB - Music, Nürnberg

6. **Für Dich (Text: Arno Kopf, Musik: Klaus Back)**

Aufnahmen: Oktober 1989, BB - Music, Nürnberg

7. **Caroline, Caroline (Text: A.Kopf/R.Baumann, Musik: A.Kopf/H.Bohnert)**

Aufnahmen: Herbst 1990, Tonstudio H.Bohnert, Kehl

8. **Wetten daß...? (Text: A.Kopf/R.Baumann, Musik: A.Kopf/H.Bohnert)**

Aufnahmen: 1990, Tonstudio H.Bohnert, Kehl

9. **Ahoi, mein Mädchen (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Aug./ Sep. 1992, Top - Music Wally Weis, Hofweier

10. **Starke Jahre (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Juli / Aug. 1993, Top - Music Wally Weis, Hofweier

11. **Susi Maier (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: 1994 / 1995, Tonstudio Katapult, Karlsruhe

12. **Ne Löwin und n Tiger (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Herbst 1999, Top - Music Wally Weis, Hofweier, gewidmet: meiner Frau Simone

13. **Kling Kässchen klingelingeling (Text: A. Kopf, Musik: Trad./A. Kopf)**

Aufnahmen: 2000 / 2001, Top - Music Wally Weis, Friesenheim

14. **Wochenende (Gelle Maus - Mix) (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Nov. 1982 / Aug. 2001, Calren Studios, Freiburg, Top - Music W. Weis, Friesenheim

15. **Hey Niko, kleiner Junge (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Herbst '99/Feb. 01, Top-Music Wally Weis, Friesenheim, gewidmet: meinem Sohn Niko

16. **Straßenkinder (Text: Arno Kopf, Musik: A.Kopf/M.Sohr/M.Gantert)**

Aufnahmen: 2002, Tonstudio Sogan, Appenweier

17. **Schicki-Micki-Ricki (Text: A.Kopf, Musik: A.Kopf/M.Sohr/M.Gantert)**

Aufnahmen: 2002, Tonstudio Sogan, Appenweier

18. **Raketenbraut (Text: Arno Kopf, Musik: A.Kopf/M.Sohr/M.Gantert)**

Aufnahmen: Frühjahr 2003, Tonstudio Sogan, Appenweier

19. **Ich will alles (Text: Arno Kopf, Musik: A.Kopf/M.Sohr/M.Gantert)**

Aufnahmen: Herbst 2003, Tonstudio Sogan, Appenweier

20. **Lady in blond (Text: Arno Kopf, Musik: A.Kopf/T.Hoppler/M.Bräuner)**

Aufnahmen: 2005, Tonstudio Living Room, Lahr

21. **Fremde Straßen (Text u. Musik: Arno Kopf)\***

Aufnahmen: April 1982, Top Sound Studio, Hofweier

22. **Die alte Frau (Text u. Musik: Arno Kopf)\***

Aufnahmen: April 1982, Top Sound Studio, Hofweier



ARNO THOMSEN

ZEITREISE



\*Bonus - Titel:  
allererste Studioaufnahmen  
(Gesang u. Gitarre)  
vom 17. April 1982

# INFO

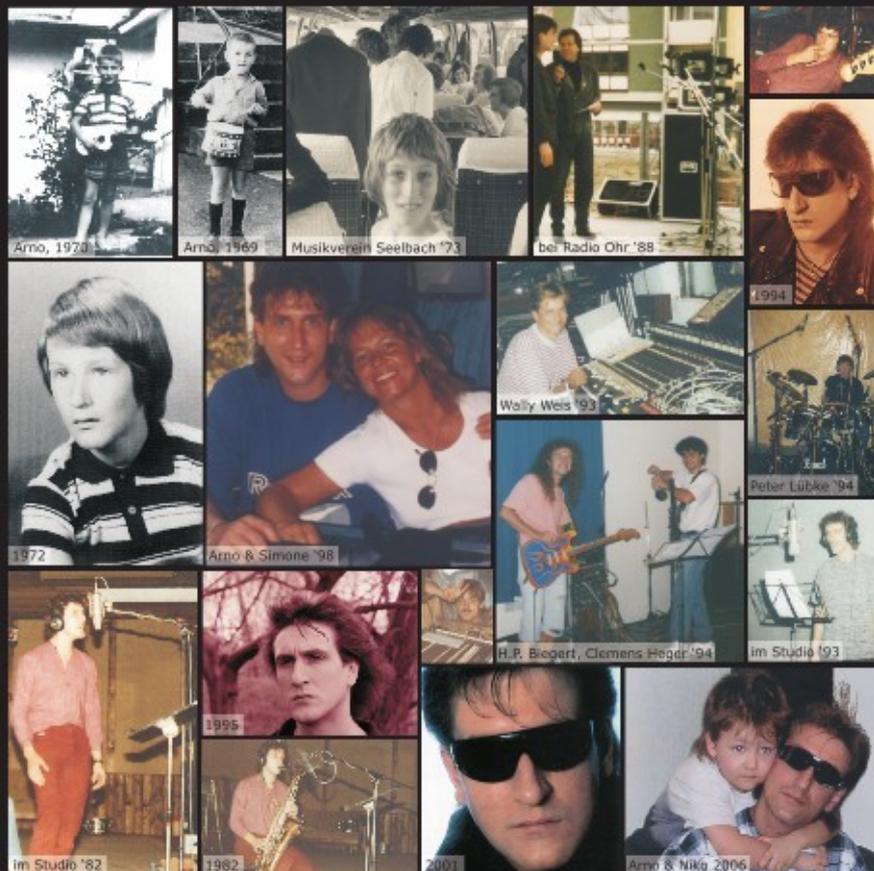
## ARNO THOMSEN

Angefangen zu musizieren hat Arno Thomsen (bürgerlicher Name Arno Kopf) mit neun Jahren in einem Blasorchester, wo er Klarinette und Saxophon spielte. Später lernte er Gitarre und fing schon mit dreizehn Jahren an, eigene Texte zu schreiben und Lieder zu komponieren (inzwischen weit über 100 Eigenkompositionen). Mehrere Schallplatten und CD's sind bisher veröffentlicht worden und wurden auch bei verschiedenen Rundfunksendern vorgestellt. Diverse Stilrichtungen (von Deutsch - Rock bis Schlager - Pop) wurden von Arno Thomsen in den vergangenen Jahren durchlaufen, doch bei aller Kommerzialität sind seine Songs in der Zwischenzeit rockiger und textlich provokanter geworden. Im Tonstudio arbeitete er mit Top - Musikern, wie z.B. Peter Lübke (Schlagzeuger von Udo Jürgens) oder Clemens Heger (Bass / Jule Neigel Band) zusammen.



Mit den letzten beiden Maxi - CD's «Susi Maier» und «Kling Kässchen klingelingeling» sowie den neueren Songs «Schicki - Micki - Ricki» und «Ich will alles» schaffte Arno Thomsen auch immer mehr den Sprung auf eine Vielzahl von bundesweiten CD - Sampler Veröffentlichungen bei großen Plattenfirmen. Und immerhin hat Dieter Thomas Heck den Song «Susi Maier» als "gut" gemacht - mit frechem, kessen Text bezeichnet.

Auch für «Kling Kässchen klingelingeling» gab es Lob vom Ex - Moderator der verblichenen ZDF-Hitparade: "Sehr ausgefallen, deshalb aufgefallen" lautete Hecks Urteil. Auch wenn es Arno zum großen, kommerziellen Durchbruch nicht gereicht hat, wird die Musik neben seiner Familie in seinem Leben weiterhin die größte Rolle spielen.



Anzeige

**RADIO OHR**



**HÖRER  
HITPARADE**

jeden Sonntag, von 12-13 Uhr

1. Whoops Now Janet Jackson
2. Starke Jahre Arno Thomsen
3. Believe Elton John
4. Ein ganz normaler Lovessong Mario Vogt
5. Sense Terry Hall
6. Over My Shoulder Mike & The Mechanics
7. Singles Juliane Werding
8. For Your Love Stevie Wonder
9. Hold Me, Thrill Me, Kiss Me Gloria Estefan
10. Rain Keeps On Falling Nica Little Penguins

**NEUVORSTELLUNGEN**

(Achtung! Nur nach  
3 Neuvorstellungen)

1. Back for Good Tina Turner
2. Independent Love Songs

Kontakt: Arno Kopf  
Fliederstraße 27  
77933 Lehr / Reichenbach  
Telefon: 0 78 21 - 7 77 87

# PRESSE

**Potentieller Rock-Pop-Gassenhauer**  
*Arno Thomsens »Kling Kässchen Klingeling« / Durchbruch steht aus*

**„Die Jacqueline macht es ganz intim“**  
*Arno Thomsen hat jetzt seine neue Maxi-CD herausgebracht / Mal frivol und mal bescheiden*

**Auf den Spuren Udo Lindbergs**  
*Anfang Januar erscheint die neue CD »Starke Jahre« von Arno Thomsen*

**Ein neuer Anlauf mit »Susi Maier«**  
*Neue Maxi-CD von Arno Thomsen erschienen*

**Arno Thomson aus Lehr brachte seine 3. Single heraus**  
**Sein Vorbild ist Udo Lindenberg**

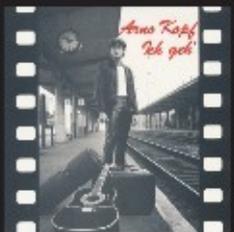
Smokie hörten, hörten (heute noch) am weiterhin seinem eigenen Liedern und immer mal in Form einer...  
Lindenberg – das heute noch) am weiterhin seinem eigenen Liedern und immer mal in Form einer...  
Lindenberg – das heute noch) am weiterhin seinem eigenen Liedern und immer mal in Form einer...

Die Aufnahmen dazu entstanden bereits im Juli 1985 im Studio in Hofwieser. Neben dem Titelstück „Starke Jahre“ findet man noch „Ahoi mein Mädchen“ und die Instrumental-Version des Starke Jahre-Stücks als Karaoke-Version.  
Das Titelstück der CD ist eher ein rock-angehauchter Pop Song. Neben dem Titelstück „Starke Jahre“ findet man noch „Ahoi mein Mädchen“ und die Instrumental-Version des Starke Jahre-Stücks als Karaoke-Version.  
Das Titelstück der CD ist eher ein rock-angehauchter Pop Song. Neben dem Titelstück „Starke Jahre“ findet man noch „Ahoi mein Mädchen“ und die Instrumental-Version des Starke Jahre-Stücks als Karaoke-Version.

Das Titelstück der CD ist eher ein rock-angehauchter Pop Song. Neben dem Titelstück „Starke Jahre“ findet man noch „Ahoi mein Mädchen“ und die Instrumental-Version des Starke Jahre-Stücks als Karaoke-Version.  
Das Titelstück der CD ist eher ein rock-angehauchter Pop Song. Neben dem Titelstück „Starke Jahre“ findet man noch „Ahoi mein Mädchen“ und die Instrumental-Version des Starke Jahre-Stücks als Karaoke-Version.

Das Titelstück der CD ist eher ein rock-angehauchter Pop Song. Neben dem Titelstück „Starke Jahre“ findet man noch „Ahoi mein Mädchen“ und die Instrumental-Version des Starke Jahre-Stücks als Karaoke-Version.  
Das Titelstück der CD ist eher ein rock-angehauchter Pop Song. Neben dem Titelstück „Starke Jahre“ findet man noch „Ahoi mein Mädchen“ und die Instrumental-Version des Starke Jahre-Stücks als Karaoke-Version.

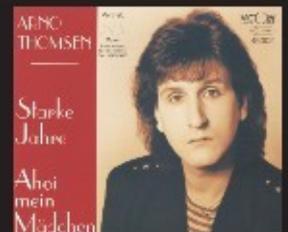
# DISKOGRAPHIE



Ich geh' (1983)

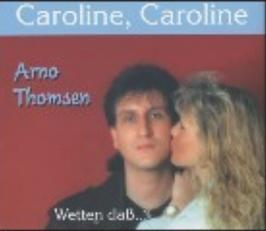


Du und Ich (1988)



Starke Jahre (1995)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Caroline, Caroline (1997)



Susi Maier (2000)



Kling Kässchen Klingeling (2001)

# COMPILATIONS



1991 - 2005

Koch - Universal Records - Deutsche Austrophon - Delta Music - Polyband - Banana - Flip - Music



# ZEITREISE ZEITREISE

GEMA  
COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO  
LC 05699

ARNO THOMSEN  
1982 - 2005

© P+C 2007 Arno Kopf

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih, keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung.  
Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih, keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung.

**Danke an alle mitwirkenden Musiker**

**E-Gitarren**

Bernd Weis, Hans-Peter Biegert, Thomas Sauter, Michael Gantert, Thomas Hoppler

**A-Gitarren**

Arno Kopf, Hans-Peter Biegert, Michael Gantert

**Bass-Gitarren**

Markus Moser, Michael Gantert, Clemens Heger

**Schlagzeug**

Drachen Bozik, Manuel Bräuner, Peter Lübke

**Alt / Tenor - Saxophon**

Arno Kopf, Gerd Brückner, u.a.

**Chor**

Arno Kopf, Michael Soht, Gerd Brückner, Tini Baier, u.a.

**Keyboards**

Wally Weis, Hans Bohnert, Michael Soht

**Arrangements**

Daddy Dirty, Arno Kopf, Wally Weis, Klaus Back, Michael Soht, Michael Gantert, Hans Bohnert

**Danke all denen , die mich unterstützten und durch die «Zeitreise» begleitet haben**

Richard Schmider, Lars Fassbender, Stephan Zimmermann, Wally Weis, Daddy Dirty, Hans Bohnert, Remus Mailat, Horst Fahrländer, Walter Wangler, Hans-Peter Wieser, Edgar Hacker, Simone Kopf mit Niko und besonders Roland Baumann (Banana-Flip-Music).

★ ZEITREISE

## ARNO THOMSEN

1. Ich geh' (1982) 4:09
  2. Wochenende (1982) 4:06
  3. Du und Ich (1987) 3:32
  4. Hey Prinzessin (1987) 3:41
  5. Zwei Menschen (1989) 3:19
  6. Für Dich (1989) 3:44
  7. Caroline, Caroline (1990) 2:47
  8. Wetten daß...? (1990) 2:49
  9. Ahoi, mein Mädchen (1992) 3:51
  10. Starke Jahre (1993) 3:27
  11. Susi Maier (1995) 3:28
  12. 'Ne Löwin und 'n Tiger (1999) 3:22
  13. Kling Kässchen klingelingeling (2001) 3:38
  14. Wochenende ( Geile Maus - Mix ) (2001) 4:06
  15. Hey Niko, kleiner Junge (2001) 3:23
  16. Straßenkinder (2002) 4:53
  17. Schicki - Micki - Ricki (2002) 4:15
  18. Raketenbraut (2003) 3:29
  19. Ich will alles (2003) 3:24
  20. Lady in blond (2005) 3:19
- Bonus Titel :**
21. Fremde Straßen (1982) 2:13
  22. Die alte Frau (1982) 2:45

© + © 2007 Arno Kopf  
All rights reserved. Unauthorized copying,  
reproduction, hiring, lending, public  
performance and broadcasting prohibited.

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

LC 05699

1982



ARNO THOMSEN

★ ZEITREISE

ARNO THOMSEN