

1. **Ich geh' (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: November 1982, Calren Studios, Freiburg

2. **Wochenende (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: November 1982, Calren Studios, Freiburg

3. **Du und Ich (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: 1987 / 1988, Tonstudio H.Bohnert, Kehl

4. **Hey Prinzessin (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: 1987 / 1988, Tonstudio H.Bohnert, Kehl

5. **Zwei Menschen (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Oktober 1989, BB - Music, Nürnberg

6. **Für Dich (Text: Arno Kopf, Musik: Klaus Back)**

Aufnahmen: Oktober 1989, BB - Music, Nürnberg

7. **Caroline, Caroline (Text: A.Kopf/R.Baumann, Musik: A.Kopf/H.Bohnert)**

Aufnahmen: Herbst 1990, Tonstudio H.Bohnert, Kehl

8. **Wetten daß...? (Text: A.Kopf/R.Baumann, Musik: A.Kopf/H.Bohnert)**

Aufnahmen: 1990, Tonstudio H.Bohnert, Kehl

9. **Ahoi, mein Mädchen (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Aug./ Sep. 1992, Top - Music Wally Weis, Hofweier

10. **Starke Jahre (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Juli / Aug. 1993, Top - Music Wally Weis, Hofweier

11. **Susi Maier (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: 1994 / 1995, Tonstudio Katapult, Karlsruhe

12. **Ne Löwin und n Tiger (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Herbst 1999, Top - Music Wally Weis, Hofweier, gewidmet: meiner Frau Simone

13. **Kling Kässchen klingelingeling (Text: A. Kopf, Musik: Trad./A. Kopf)**

Aufnahmen: 2000 / 2001, Top - Music Wally Weis, Friesenheim

14. **Wochenende (Gelle Maus - Mix) (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Nov. 1982 / Aug. 2001, Calren Studios, Freiburg, Top - Music W. Weis, Friesenheim

15. **Hey Niko, kleiner Junge (Text u. Musik: Arno Kopf)**

Aufnahmen: Herbst '99/Feb. 01, Top-Music Wally Weis, Friesenheim, gewidmet: meinem Sohn Niko

16. **Straßenkinder (Text: Arno Kopf, Musik: A.Kopf/M.Sohr/M.Gantert)**

Aufnahmen: 2002, Tonstudio Sogan, Appenweier

17. **Schicki-Micki-Ricki (Text: A.Kopf, Musik: A.Kopf/M.Sohr/M.Gantert)**

Aufnahmen: 2002, Tonstudio Sogan, Appenweier

18. **Raketenbraut (Text: Arno Kopf, Musik: A.Kopf/M.Sohr/M.Gantert)**

Aufnahmen: Frühjahr 2003, Tonstudio Sogan, Appenweier

19. **Ich will alles (Text: Arno Kopf, Musik: A.Kopf/M.Sohr/M.Gantert)**

Aufnahmen: Herbst 2003, Tonstudio Sogan, Appenweier

20. **Lady in blond (Text: Arno Kopf, Musik: A.Kopf/T.Hoppler/M.Bräuner)**

Aufnahmen: 2005, Tonstudio Living Room, Lahr

21. **Fremde Straßen (Text u. Musik: Arno Kopf)***

Aufnahmen: April 1982, Top Sound Studio, Hofweier

22. **Die alte Frau (Text u. Musik: Arno Kopf)***

Aufnahmen: April 1982, Top Sound Studio, Hofweier



ARNO THOMSEN

ZEITREISE



***Bonus - Titel:**
allererste Studioaufnahmen
(Gesang u. Gitarre)
vom 17. April 1982

INFO

ARNO THOMSEN

Angefangen zu musizieren hat Arno Thomsen (bürgerlicher Name Arno Kopf) mit neun Jahren in einem Blasorchester, wo er Klarinette und Saxophon spielte. Später lernte er Gitarre und fing schon mit dreizehn Jahren an, eigene Texte zu schreiben und Lieder zu komponieren (inzwischen weit über 100 Eigenkompositionen). Mehrere Schallplatten und CD's sind bisher veröffentlicht worden und wurden auch bei verschiedenen Rundfunksendern vorgestellt. Diverse Stilrichtungen (von Deutsch - Rock bis Schlager - Pop) wurden von Arno Thomsen in den vergangenen Jahren durchlaufen, doch bei aller Kommerzialität sind seine Songs in der Zwischenzeit rockiger und textlich provokanter geworden. Im Tonstudio arbeitete er mit Top - Musikern, wie z.B. Peter Lübke (Schlagzeuger von Udo Jürgens) oder Clemens Heger (Bass / Jule Neigel Band) zusammen.



Mit den letzten beiden Maxi - CD's «Susi Maier» und «Kling Kässchen klingelingeling» sowie den neueren Songs «Schicki - Micki - Ricki» und «Ich will alles» schaffte Arno Thomsen auch immer mehr den Sprung auf eine Vielzahl von bundesweiten CD - Sampler Veröffentlichungen bei großen Plattenfirmen. Und immerhin hat Dieter Thomas Heck den Song «Susi Maier» als "gut" gemacht - mit frechem, kessen Text bezeichnet.

Auch für «Kling Kässchen klingelingeling» gab es Lob vom Ex - Moderator der verblichenen ZDF-Hitparade: "Sehr ausgefallen, deshalb aufgefallen" lautete Hecks Urteil. Auch wenn es Arno zum großen, kommerziellen Durchbruch nicht gereicht hat, wird die Musik neben seiner Familie in seinem Leben weiterhin die größte Rolle spielen.



Anzeige

RADIO OHR

HÖRER HITPARADE

jeden Sonntag von 12-13 Uhr

1. Whoops Now Janet Jackson
2. Starke Jahre Arno Thomsen
3. Believe Elton John
4. Ein ganz normaler Lovessong Mario Vogt
5. Sense Terry Hall
6. Over My Shoulder Mike & The Mechanics
7. Singles Juliane Werding
8. For Your Love Stevie Wonder
9. Hold Me, Thrill Me, Kiss Me Gloria Estefan
10. Rain Keeps On Falling Nica Little Penguins

NEUVORSTELLUNGEN

(Achtung! Nur nach 3 Neuvorstellungen)

1. Back for Good Tina Turner
2. Independent Love Songs

Kontakt: Arno Kopf
Fliederstraße 27
77933 Lehr / Reichenbach
Telefon: 0 78 21 - 7 77 87

PRESSE

Potentieller Rock-Pop-Gassenhauer
Arno Thomsens »Kling Kässchen Klingelingel« / Durchbruch steht aus

„Die Jacqueline macht es ganz intim“
Arno Thomsen hat jetzt seine neue Maxi-CD herausgebracht / Mal frivol und mal bescheiden

Auf den Spuren Udo Lindbergs
Anfang Januar erscheint die neue CD »Starke Jahre« von Arno Thomsen

Ein neuer Anlauf mit »Susi Maier«
Neue Maxi-CD von Arno Thomsen erschienen

Arno Thomson aus Lehr brachte seine 3. Single heraus
Sein Vorbild ist Udo Lindenberg

Smokie hörten, hörten Lindenberg – das heute noch*) am weiterhin seinem eigenen Lieder und immer mal in Form einer...

Lahn. Mit neun Jahren griff er zu seinen ersten Instrumenten, zu Klavier und Saxophon. Vier Jahre später entdeckte er seine Leidenschaft fürs Komponieren und Texte schreiben und legte sich einen Gitarre aus Arno Thomsen alias Arno Kopf aus Lehr Reichenbach. Seit Weihnachten 1994 ist man seine dritte Single-Produktion auf dem Markt.

Die Aufnahmen dazu entstanden bereits im Juli 1995 im Studio in Hofwieser. Neben dem Titelstück „Starke Jahre“ findet man noch „Ahoi mein Mädchen“ und die Instrumental-Version des Starke Jahre-Stücks als Karaoke-Version.

Das Titelstück der CD ist eher ein rock-angehauchter Pop Song. Neben der Synthesizermusik steht die Gitarre im Vordergrund. Der Text handelt vom „Freiheitsdrang“ des Mannes, der aus einer festen Beziehung austreten will, um sich selbst die Freiheit wieder zu schenken, denn... „Zugener müssen immer wieder auf die Beine gehen“. Das folgende Lied „Ahoi mein Mädchen“ wirkt deplatziert: es honoriert das zuvor aufgebaute Pop-Rock-Image und erinnert an Arno Kopf's Schlagersängerzeit zwischen 1988 und 1992. Entscheidenden Einfluss darauf hatte sicherlich die Plattenfirma, die mit der etwas sechsten und konventionellen Hitparadenmu-

Arno Thomsen als Arno Kopf brachte seine dritte Maxi heraus. „Starke Jahre“ ist ein Pop Song, der sich schneller auf die Erfolgsgasse auflegen sollte. Was aber nicht ganz klappte, denn bisher kletterte er seinen Top-Ten-Platz bei der regionalen Radiostationen „Radio Ohr“ und erlangte Veröffentlichungen auf Sendung gerispiert.

Young ist Arno Kopf davor nicht, sieht er in sich doch viel davon. Er ist ein junger Mann, der die ersten Deutschrocke mit Vorbild Udo Lindenberg und sozialistischen Texten, in denen er eigene Gestalt-

DISKOGRAFIE

Ich geh' (1983)

Du und Ich (1988)

Starke Jahre (1995)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Caroline, Caroline (1997)

Susi Maier (2000)

Kling Kässchen Klingelingel (2001)

COMPILATIONS



1991 - 2005

Koch - Universal Records - Deutsche Austrophon - Delta Music - Polyband - Banana - Flip - Music



ZEITREISE ZEITREISE

GEMA
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
LC 05699

ARNO THOMSEN
1982 - 2005

© + P 2007 Arno Kopf

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih, keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung.
Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih, keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung.

Danke an alle mitwirkenden Musiker

E-Gitarren

Bernd Weis, Hans-Peter Biegert, Thomas Sauter, Michael Gantert, Thomas Hoppler

A-Gitarren

Arno Kopf, Hans-Peter Biegert, Michael Gantert

Bass-Gitarren

Markus Moser, Michael Gantert, Clemens Heger

Schlagzeug

Drachen Bozik, Manuel Bräuner, Peter Lübke

Alt / Tenor - Saxophon

Arno Kopf, Gerd Brückner, u.a.

Chor

Arno Kopf, Michael Soht, Gerd Brückner, Tini Baier, u.a.

Keyboards

Wally Weis, Hans Bohnert, Michael Soht

Arrangements

Daddy Dirty, Arno Kopf, Wally Weis, Klaus Back, Michael Soht, Michael Gantert, Hans Bohnert

Danke all denen , die mich unterstützten und durch die «Zeitreise» begleitet haben

Richard Schmider, Lars Fassbender, Stephan Zimmermann, Wally Weis, Daddy Dirty, Hans Bohnert, Remus Mailat, Horst Fahrländer, Walter Wangler, Hans-Peter Wieser, Edgar Hacker, Simone Kopf mit Niko und besonders Roland Baumann (Banana-Flip-Music).

★ ZEITREISE

ARNO THOMSEN

1. Ich geh' (1982) 4:09
 2. Wochenende (1982) 4:06
 3. Du und Ich (1987) 3:32
 4. Hey Prinzessin (1987) 3:41
 5. Zwei Menschen (1989) 3:19
 6. Für Dich (1989) 3:44
 7. Caroline, Caroline (1990) 2:47
 8. Wetten daß...? (1990) 2:49
 9. Ahoi, mein Mädchen (1992) 3:51
 10. Starke Jahre (1993) 3:27
 11. Susi Maier (1995) 3:28
 12. 'Ne Löwin und 'n Tiger (1999) 3:22
 13. Kling Kässchen klingelingeling (2001) 3:38
 14. Wochenende (Geile Maus - Mix) (2001) 4:06
 15. Hey Niko, kleiner Junge (2001) 3:23
 16. Straßenkinder (2002) 4:53
 17. Schicki - Micki - Ricki (2002) 4:15
 18. Raketenbraut (2003) 3:29
 19. Ich will alles (2003) 3:24
 20. Lady in blond (2005) 3:19
- Bonus Titel :**
21. Fremde Straßen (1982) 2:13
 22. Die alte Frau (1982) 2:45

© + © 2007 Arno Kopf
All rights reserved. Unauthorized copying,
reproduction, hiring, lending, public
performance and broadcasting prohibited.

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

LC 05699

1982



ARNO THOMSEN

★ ZEITREISE

ARNO THOMSEN